



## GALLUP MARKEDSANALYSE AS

SCAN GALLUP AS\*

GAMMEL VARTOV VEJ 6, 2900 HELLERUP  
TELEGRAMADRESSE: GALLUPOPINION  
TELEFON ~~29 88 00~~ POSTGIRO 7812  
29 88 00

### UGENS GALLUP

Artikel nr. 29

Må tidligst offentliggøres søndag den 4. november  
og senest lørdag den 24. november 1973.

#### FILMEN ALLE OG INGEN KENDER

Gallup om Jens Thorsens Jesus-film.

Det må siges i sjælden grad at være lykkedes at skabe "forreklame" for den Jesus-film, filmfonden har tildelt en produktionsstøtte på 600.000 kroner. Et forlydende om, at filmen vil indeholde stærkt blasfemiske scener, blandt andet af seksuelt indhold, har sat sindene i bevægelse og medført en stærk reaktion i offentligheden og pressen, med krav om en revision af den offentlige støtte, filmen allerede har fået.

Næsten en pendant til situationen i 1965, da Rindal gjorde indsigelse mod den daværende kulturminister Hans Sølvhøj's bevilling på mellem to og tre millioner kroner til Kunstfonden.

Dengang reagerede befolkningen temmeligt skarpt, med det resultat, at bevillingen blev skåret ned, ligesom begivenheden affødte en principiel debat om kunstens hele stilling og herunder den støtte, som staten eventuelt skal yde.

Da den påtænkte Jesus-film, hvis endelige indhold man kender meget lidt til - der foreligger kun et slags udkast - tilsyneladende har skabt et lignende røre, har Gallup Instituttet stillet et repræsentativt udsnit af den voksne danske befolkning nogle spørgsmål til belysning af, hvorledes den ser på Thorsens påtænkte film og den støtte, den har opnået af statens midler.


Til belysning af i hvilken udstrækning man har været opmærksom på den løbende debat om filmen, stillede man indledningsvist spørgsmålet:

"Har De hørt eller læst om den senere tids diskussion om en ny dansk film om Jesus, der skal optages med støtte af den danske filmfond?"

... 2

NORSK GALLUP INSTITUTT AS, OSLO, NORGE . SIFO AB, SOLNA, SVERIGE . GALLUP MARKEDSANALYSE AS, HELLERUP, DANMARK

\* SCAN GALLUP AS GAMMEL VARTOV VEJ 6 2900 HELLERUP DANMARK

MEMBER OF  FORENINGEN AF MARKEDSANALYSEINSTITUTTER I DANMARK

Svaret var:	%
ja	93
nej	5
husker ikke	2
	<hr/>
i alt	100

Næsten alle har været opmærksom på sagen, et ikke ringe resultat ud fra et rent reklämeteknisk synspunkt.

Alle, der svarede "ja", blev dernæst stillet følgende spørgsmål:

"Mener De, det var rigtigt eller ikke rigtigt, at filmfonden, der får sine penge af staten, yder støtte til denne film?"

Svarene man fik på dette spørgsmål, var følgende, fordelt på forskellige befolkningsgrupper:

	<u>rigtigt</u>	ikke <u>rigtigt</u>	ved <u>ikke</u>	<u>i alt</u>
	%	%	%	%
<u>total:</u>	14	76	10	100
<u>køn:</u>				
mand	17	71	12	100
kvinde	10	80	10	100
<u>alder:</u>				
15 - 24 år	35	45	20	100
25 - 29 -	27	61	12	100
30 - 39 -	18	73	9	100
40 - 49 -	11	85	4	100
50 - 64 -	5	82	13	100
65 år og derover	2	91	7	100
<u>skoleuddannelse:</u>				
folkeskole (A-linie)	8	89	3	100
mellem/realeks. el. tilsv.	25	62	13	100
studentereks./andre adg.eks. el. højere uddannelse	32	60	8	100
<u>politisk tilhørighed:</u>				
Socialdemokratiet	13	71	16	100
Radikale	19	78	3	100
Konservative	7	85	8	100
Venstre	3	93	4	100
Socialistisk Folkeparti	38	54	8	100
Fremskridtspartiet	10	86	4	100

Som man ser, er en meget stor majoritet på 76 procent, som svarer til ca. 70 procent, imod støtten til Jesus-filmen, medens kun 14 procent er indforståede. Det er også værd at lægge mærke til, at kun 10 procent ikke har taget stilling til det stillede spørgsmål, hvilket betegner en meget lav "ved ikke"-procent

og understreger styrken af den indstilling befolkningen giver udtryk for.

Det stillede spørgsmål refererer til en bestemt begivenhed, nemlig forlydender om fremkomsten af en muligvis i almindelig forstand blæsfemisk film, men den holdning, tallene afslører, er nok af mere generel natur.

Det er interessant at sammenligne det fundne resultat med resultatet af en undersøgelse Gallup Instituttet gennemførte i 1965 efter protesten mod Kunstfonden. Dengang spurgte man, idet man referede til den konkrete bevilling, hvor vidt man var tilhænger eller modstander af disse statsbevillinger til kunstnere.

Resultatet var, at 73 procent var modstandere, 13 procent tilhængere og 14 procent svarede "ved ikke", altså praktisk talt det samme som i den foreliggende undersøgelse.

Der er således tale om en ret kompakt og uforanderlig folkelig modstand mod statens støtte på disse områder, i hvert fald når de associeres med forestillinger om "avancerede" kunstneriske intentioner.

Fordelt mellem befolkningsgrupperne er svarene forskellige, og disse forskellige svarer nogenlunde til, hvad man kunne forvente på grundlag af tidligere erfaringer.

Mændene føler sig knapt så stødte som kvinderne, og modviljen mod filmstøtten øges stærkt med de adspurgtes alder, ligesom en positiv indstilling er mere udtalt jo højere uddannelsesniveau.

Endelig fremgår det klart, at venstreorienterede har lettest ved at acceptere filmen. Det gælder dog kun de mest venstre-orienterede, i tabellen Folkescialisterne.

Uagtet de konstaterede forskelle, er det dog værd at notere sig, at i alle befolkningsgrupper, afviser et klart absolut flertal statsstøtte til filmen,

I debatten har også rejst sig røster for et egentligt forbud mod den påtænkte film begrundet i lovens blasfemiparagraf.

For til en vis grad at måle, hvor stor uviljen er mod filmen, stillede man derfor alle, der var imod filmstøtten følgende spørgsmål:

"Mener De, filmens optagelse skulle forbydes?"

Her var svarene følgende fordelt på de samme befolkningsgrupper:

	<u>ja</u>	<u>nej</u>	<u>ved ikke</u>	<u>i alt</u>
	%	%	%	%
<u>total:</u>	62	29	9	100
<u>køn:</u>				
mand	60	32	8	100
kvinde	64	27	9	100

	<u>ja</u>	<u>nej</u>	ved <u>ikke</u>	<u>i alt</u>
	%	%	%	%
<u>alder:</u>				
15 - 24 år	45	45	10	100
25 - 29 -	39	54	7	100
30 - 39 -	50	41	9	100
40 - 49 -	66	26	8	100
50 - 64 -	65	25	10	100
65 år og derover	77	15	8	100
<u>skoleuddannelse:</u>				
folkeskole (A-linie)	66	25	9	100
mellem/realeks. el. tilsvarende studentereks./andre adg.eks.	53	41	6	100
el. højere uddannelse	45	50	5	100
<u>politisk tilhørighed:</u>				
Socialdemokratiet	65	27	8	100
Radikale	62	34	4	100
Konservative	64	29	7	100
Venstre	64	25	11	100
Socialistisk Folkeparti	32	51	17	100
Fremskridtspartiet	61	35	4	100

Næsten to tredjedele (62%) af dem, der afviser statsstøtte til filmen, går så vidt som til at kræve filmen forbudt.

I forhold til hele befolkningen svarer dette til ca. 44 procent, altså knapt hveranden.

Man må således sige, at den ret udbredte uvilje mod filmen samtidigt er temmelig intens. Forskellen mellem befolkningsgrupperne er af samme art som i den foregående tabel, men ikke så udtalte.

Til belysning af hvilke forestillinger om Jesus-film, der lå bag den kontante afvisning, bad man dem, der krævede filmen forbudt, give deres begrundelse for et forbud.

De svar, man fik, var stærkt varierende, men et gennemgående træk var en stærk forargelse over fremstillingen af Jesus' postulerede seksuelle adfærd, og i denne fremstilling var de hyppigst anvendte ord, "syneri", "gudsbespottende", "sjofelt", "anstødeligt", "blasfemisk", "umoralsk", "forargende", "pornografi", "falsk", "sårrende", "led", "stødende", "ulækker" og "uæstetisk".

Eftertryk kun mod angivelse af Berlingske  
Tidende og Gallup Institutet som kilde