

GALLUP MARKEDSANALYSE A/S

LILLE KONGENSGADE 16 - KØBENHAVN K
TELEGRAM-ADRESSE: GALLUPOPINION
TELEFON PALÆ 6314 - POSTGIRO 7812

KØBENHAVN, POSTSTEMPLETS DATO.

UGENS GALLUP

ART. NR. 15.

Må tidligst offentliggøres lørdag den 22. april 1961 -
og senest lørdag den 20. maj 1961.

Hvis De offentliggør artiklen i Deres avis er prisen følgende:

kr. 30,00	for aviser med oplag under 2.000
kr. 50,00	" " " " 2.000- 5.000
kr. 75,00	" " " " 5.000-10.000
kr. 100,00	" " " " 10.000-20.000
kr. 125,00	" " " " 20.000-30.000
kr. 150,00	" " " " 30.000-40.000
kr. 250,00	" " " " 40.000-80.000

Ovenstående priser gælder ikke for København.

(Eberlin's bladlistes tal lægges til grund for oplagsberegningen.)

POUL REUMERT REGNES STADIG FOR VOR BEDSTE SKUESPILLER

Som vore bedste skuespillerinder nævnes Bodil Ipsen og Clara Pontoppidan.

For et par år siden foretog Gallup Institutet en undersøgelse til belysning af, hvilken dansk skuespiller henholdsvis skuespillerinde befolkningen anså for vor bedste. Resultatet den gang blev en klar fremhævelse af Poul Reumert og Bodil Ipsen og ganske særligt Poul Reumert, der så at sige var "uden konkurrence".

For at se hvorvidt andre skuespillere eller skuespillerinder skulle være på vej frem i befolkningens øjne, har Gallup Institutet gentaget undersøgelsen. Et repræsentativt udsnit af befolkningen blev stillet spørgsmålet:

"Hvem mener De er den bedste nuværende danske skuespiller henholdsvis skuespillerinde?"

Dette gav følgende resultat, idet man til sammenligning har anført tallene fra undersøgelsen i 1959:

Bedste skuespiller:	1959	1961
	%	%
Poul Reumert	24	27
Poul Reichardt	8	6
Ebbe Rode	6	5
Johannes Meyer	3	7
Mogens Wieth	3	2
Peter Malberg	2	3
Gunnar Lauring	2	1
Osvald Helmoth	2	2
Dirch Passer	2	7
andre	14	20
ved ikke	32	20
ialt	100	100

Bedste skuespillerinde:	1959	1961
Bodil Ipsen	16	14
Bodil Kjær	9	7
Helle Virkner	7	5
Lily Broberg	7	9
Clara Pontoppidan	5	14
Ingeborg Brams	3	6
Astrid Villaume	3	5
Githa Nørby	2	10
Birgitte Federspiel	2	1
andre	11	7
ved ikke	35	22
ialt	100	100

Blandt skuespillerne er Poul Reumert stadig meget klart den højest estimerede, idet 27% eller en tredjedel af dem, der har taget stilling til spørgsmålet, anser ham for vor førerende skuespiller. Herfra og til nr. 2 på listen er der et meget stort spring fra 27% til 7%. Som den næstbedste figurerer to navne, Johannes Meyer og Dirch Passer med hver 7%, medens Poul Reichardt figurerer som nr. 3 med 6%, hvor han i 1959 blev nr. 2 med 8%. Den største stigning fra 1959 falder på Dirch Passer, hvis andel er gået frem fra 2% til 7%.

Medens Bodil Ipsen indtog en temmelig ubestridt førsteplads blandt skuespillerinderne i 1959, må hun nu dele æren med Clara Pontoppidan, idet hver opnåede 14%. Den mest overraskende udvikling ses for Githa Nørbys vedkommende. I 1959 blev hun anset for den bedste af 2%, d.v.s. som nr. 8-9, medens denne procent i 1961 var steget til 10%, den næsthøjeste blandt skuespillerinderne. Lily Broberg valgtes af 9%, medens Bodil Kjær valgtes af 7%.

I den tidligere undersøgelse viste det sig, at landbefolkningens bedømmelse af skuespillerne afveg en del fra den øvrige befolknings, især fra bedømmelsen i hovedstaden. Karakteristisk var forskellen mellem Poul Reumert og Poul Reichardt, idet Poul Reumerts publikum i høj grad er hovedstadens publikum, medens Poul Reichardts publikum især hidrører fra landbefolkningen. Selv om bedømmelsen nok kan være forskellig i disse to områder, skyldes en væsentlig forskel sikkert også en forskellig arbejdsplads, film contra det kongelige teater.

At publikums alder er af afgørende betydning fremgår af nedenstående oversigter:

Bedste skuespiller:	15-17	18-24	25-30	31-40	41-50	51-60	61 år
	år	år	år	år	år	år	eller over
	%	%	%	%	%	%	%
Poul Reumert	4	15	15	23	33	32	36
Poul Reichardt	13	4	7	6	4	8	4
Ebbe Rode	2	7	4	6	6	4	3
Johannes Meyer	-	6	7	8	9	7	8
Mogens Wieth	1	4	2	4	2	2	1
Peter Malberg	1	4	1	2	4	4	2
Gunnar Lauring	1	1	2	3	2	1	1
Osvald Helmuth	1	1	3	2	2	2	1
Dirch Passer	26	17	7	6	6	5	2
andre	40	26	30	23	16	16	12
ved ikke	11	15	22	17	16	19	30
Ialt	100	100	100	100	100	100	100

Bedste skuespillerinde:

Bodil Ipsen	1	6	9	13	19	17	23
Bodil Kjær	4	6	4	8	7	9	6
Helle Virkner	7	7	6	6	4	5	2
Lily Broberg	9	13	6	7	11	11	6
Clara Pontoppidan	8	11	10	14	17	12	17
Ingeborg Brams	4	5	10	9	6	4	2
Astrid Villume	1	7	6	7	4	6	2
Githa Nørby	45	22	15	7	6	3	2
Birgitte Federspiel	-	2	2	1	1	1	1
andre	7	6	9	10	9	8	4
ved ikke	14	15	23	18	16	24	35
Ialt	100	100	100	100	100	100	100

De to skuespillere, hvis publikum er mest specielt med hensyn til alder, er Poul Reumert og Dirch Passer. Af aldersgrupperne 15-24 år bedømmes Dirch Passer som vor bedste skuespiller, medens denne gunstige bedømmelse til gengæld falder brat, når publikum når aldersklassen 25 år eller derover. Omvendt er Poul Reumerts prestige blandt de helt unge (15-17 år) ikke nævneværdig. Kun 4% i denne aldersgruppe anser Poul Reumert for vor bedste mod 26% for Dirch Passer. Betragtes omvendt de "helt gamle" (61 år eller derover), er forholdet mere end vendt om, med 2% for Dirch Passer og 36% for Poul Reumert.

Endnu mere udtalt ses betydningen af publikums alder ved vurderingen af vore skuespillerinder. Yderpunkterne repræsenteres her af Bodil Ipsen og Githa Nørby. Af samtlige aldersgrupper op til 30 år bedømmes Githa Nørby som vor bedste skuespillerinde, endda temmelig suverænt. Først fra aldersgruppen 30 år eller derover foretrækkes Bodil Ipsen og Clara Pontoppidan.

Man tager næppe fejl ved at antage, at publikums vurdering ligger temmelig langt fra "sagkyndige" professionelle kritikeres vurdering. Efter undersøgelsens resultater at dømme er den fældede dom nok til en vis grad udtryk for publikums sceniske behov og ikke kun for en abstrakt vurdering.